



Acerca de la artista:

"Pero, sobre todo, para ser, nunca trates de parecer" -
Albert Camus

El trabajo de **Claudia Huizar**, artista visual contemporánea de origen mexicano, acompaña al espectador a un mundo subconsciente donde atmósferas de ensueño y personajes surrealistas se suspenden en el espacio con elegancia. Ella retrata sus temas con maestría, creando composiciones plásticas con un lenguaje fotográfico extremo. Figuras antropomórficas con elegantes ropas, en las que sus rostros han sido remplazados por elementos como flores, bulbos de luz, copas, frutas, se muestran en perfectas poses. En la obra "Hello Stranger" con sensualidad, un busto de un personaje femenino cubierto por el velo de un vestido negro, en lugar de cabeza sostiene una vasija de interior dorado. En la mano derecha un pequeño pájaro de plumaje azul la observa. Todo está retrasado

en sombras en blanco y negro, solo el interior de la vasija y el pájaro muestran color. Claudia Huizar toma completamente la ruta conceptual, presentando un verdadero análisis de la estética y el sentido profundo. La ausencia de un rostro el primer lugar de comunicación desconcierta nuestros sentidos, desorientándonos, y al mismo tiempo cautivándonos con la belleza de la composición. Se vuelve un juego entre la complejidad y el vacío, entre la presencia y la ausencia, resaltando como el concepto de la apariencia, en una sociedad en la que la imagen se ha vuelto predominante, lleva a una realidad cada vez más distante. El pequeño pájaro azul que descansa sobre su mano, por el contrario, parece querer recordarnos la necesidad de conectar con la espiritualidad y el origen de todo.

Curadora de arte francesa Brunello.

Venecia, Italia 2022