

Yasmin Sierra Palomeque | Artista visual
Chiapas, México.
Septiembre 1991

ESTUDIOS REALIZADOS

2010- 2015 Licenciatura en Artes Visuales, UNICACH. Chiapas.

EXPOSICION INDIVIDUAL

2017- “RUEGA POR NOSOTROS” Galería Beau Dégât, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

EXPOSICION COLECTIVA (SELECCIÓN)

2019 “Creación en movimiento” Antiguo Colegio de San Ildefonso, CDMX. FONCA.

2018 bienal de arte lumen, parámetro 03. Museo de la ciudad de México, México.

2018 Condo, exhibición colaborativa de 49 galerías en 22 espacios de la ciudad de México. Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México.

2018 Pintores en México del siglo XXI, de la ruptura al postmodernismo. Galería Casa Kuxtal. San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

2017 festival PECDA Emisión 2016 categoría jóvenes creadores, especialidad pintura. Galería de centro cultural Jaime Sabines, Chiapas.

2017-2016 Exposición nacional de arte TODO MEXICO. Galería de arte del centro de innovación y educación. Los Mochis, Sinaloa.

2015 perspectiva emergente, Casa de cultura Luís Alaminos, Chiapas.

2014 20 Festival de artes plásticas y 8 Bienal de pintura y escultura del sureste. Galería de centro cultural Jaime Sabines, Chiapas.

RELACION DE PREMIOS O DISTINCIONES.

2018 becaria en jóvenes creadores. Especialidad pintura. FONCA

2016 becaria en jóvenes creadores, especialidad pintura, PECDA

2014 premio de adquisición en el festival de artes plásticas y 8 Bienal de Pintura y escultura del sureste. Galería del centro cultural Jaime Sabines, Chiapas.

SEMBLANZA

Interpretar mi realidad a través de la fantasía.

La pintura como ceremonia, manifestación sagrada mediante la cual evoco al recuerdo y sucesos históricos ligados a mí entorno, con la intención de no ser olvidados. Mi obra se desarrolla como confeccionando un traje a partir de la unión de retazos, es decir, retomando fragmentos e imágenes que ya tuvieron una función, en este caso, recurro a la apropiación de imágenes que van de distintas épocas y culturas.

La pintura como medio que escinde y une al mismo tiempo el mundo de lo personal y lo colectivo a través de dos vertientes que lo forman. Por un lado, el estudio introspectivo y por otro, la exploración en expresiones artísticas clásicas y populares que describen una cultura. De esta manera, y a través de mi creación busco crear una estética personal que está basada en el tratado pictórico del arte popular con la narración de anécdotas personales. A través de la pintura retorno a mi historia, a los sucesos pasados que siguen ahora presentes, a los hechos presentes que serán historia.

Yasmin Sierra Palomeque